



Diálogos Sobre México

A 200 años de su Independencia y 100 años de su Revolución

**EL PENSAMIENTO ILUSTRADO COMO PARTEAGUAS DEL MOVIMIENTO
INDEPENDENTISTA EN LA NUEVA ESPAÑA**

*Dr. Enrique Vargas García**

Sumario

1. El pensamiento ilustrado como parteaguas del movimiento independentista en la Nueva España.
 - 1.1 El contexto europeo ilustrado
 - 1.2 La acción renovadora en la Nueva España
 - 1.3 Miguel Hidalgo. Síntesis del pensamiento ilustrado

Introducción

* Licenciado en Historia, Maestro en Pedagogía, Doctor en Educación y Doctor en Investigación. Coordinador de la Reforma al Plan de Estudios del Programa Académico de la Licenciatura en Historia en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Las distinciones académicas que ha recibido: Mejor promedio de su generación en estudios de Licenciatura, maestría y doctorado y reconocimientos que ha recibido: Mención Honorífica en el Examen de Grado Maestría y la Mención CUM Laude en el Examen de Grado de Doctorado. Licenciado en Historia, Maestro en Pedagogía, Doctor en Educación y Doctor en Investigación. Cuenta con estancias académicas en diversos países. Actualmente es Profesor- Investigador de tiempo completo en la Facultad de Historia de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y Profesor de la Universidad Latina de América en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y el Área de Integración Disciplinar.



Diálogos Sobre México

A 200 años de su Independencia y 100 años de su Revolución

Indudablemente la independencia de México ha sido el hecho histórico de mayor relevancia en la historia de nuestra nación por el conjunto de rupturas, transiciones y nuevas coyunturas que se derivan de ella. Acontecimiento único e irrepetible desde su historicidad misma, que puede ser abordado desde una multiplicidad de aristas que se juegan en un vaivén de lo político-económico, social-cultural e incluso científico-tecnológico. Es por ello, que ante esta gama tan diversa de opciones, elegimos como punto único de abordaje el pensamiento ilustrado como uno de los aspectos que viene a posibilitar el surgimiento de la insurrección armada como tal, por considerar que este tipo de ideas permearon los ámbitos anteriormente descritos.

Así, el presente trabajo intenta articular tres escenarios que se mueven en el plano de la relación deducción-inducción, intentando recuperar el desarrollo científico europeo, las ideas de renovación y cambio novohispanas, para concluir con una mirada rápida al proceso formativo de Miguel Hidalgo en la lógica de ser una síntesis del pensamiento ilustrado europeo y americano.

1.1 El contexto europeo ilustrado.

El siglo XVIII, es una centuria rica en cambios y transformaciones cuyas manifestaciones se plasman en la creación de una pensamiento de renovación y cambio, que comprende una diversidad de ámbitos que comprenden lo económico, político, social, cultural y científico. Por ello es que en el proceso de sustitución de unos elementos culturales por otros, de eliminación de antiguas estructuras mentales, de establecimiento y vinculación de nuevos esquemas y formas de vida fue ante todo una labor principalmente educativa. Especificando,



Diálogos Sobre México

A 200 años de su Independencia y 100 años de su Revolución

mientras que España pretendió sacudirse su medievalismo y penetrar al movimiento renovador de la ilustración, América en general y la Nueva España en particular recibían rasgos, por una parte, de una antigua tradición eclesiástica y, por la otra de las ideas nuevas que en ese momento significaban la innovación y modernidad.

Formas de pensamiento que provenían de fuera pero que dada su universalidad encontraban condiciones adecuadas para ser aceptadas y empleadas para sostener un derecho que los criollos consideraron tener. Tesis que se originaron en Europa la cual nuevamente se estaba negando y asimilando, o en otros términos, estaba haciendo su propia historia. Por lo que a decir de Bertrand Russell[†], fue en el siglo XVIII cuando el juicio al poder temporal y espiritual en Europa se llevó hasta sus límites, conduciendo a la decadencia del sistema antiguo primero de manera parcial y posteriormente de forma total. Crítica que tuvo como punto de análisis al periodo conocido como la Ilustración, quien se convirtió así en un parteaguas dentro de la historia, por todo lo que significó en el desarrollo de la filosofía y la ciencia.

Por lo cual se pregona con justa razón que lo que distingue «al mundo moderno de los siglos anteriores es atribuible a la ciencia que logró sus triunfos más espectaculares en el siglo XVIII... El mundo moderno, por lo que se refiere a la actividad mental, comienza en el siglo XVIII...

[†] V.a Bertrand Russell, *Escritos básicos*, México, Planeta, 1982, p.7



Diálogos Sobre México

A 200 años de su Independencia y 100 años de su Revolución

Transformaciones que se estaban sucediendo y, cuya información llegaba a América. La Nueva España no podía quedar aislada, independiente, sino que al encontrarse inmiscuida dentro de una totalidad, los cambios que se estaban generando en Europa tuvieron sus repercusiones en Hispanoamérica. Así el siglo XVIII fue trascendental dentro de la historia, ya que fue el tiempo llamado de la Ilustración, época en la que el hombre impulsado por los avances filosóficos y científicos llegó a considerar que se podía dar un mejoramiento dentro de los pueblos.

Consideraban los ilustrados que aniquilando la superstición y la ignorancia, la inteligencia avanzaría sobre caminos que guiarían necesariamente hacia el progreso. Rasgo peculiar de la Ilustración fue la confianza extrema en la razón, que se consideró iluminaba al pensamiento humano, y en la ciencia, que permitió encontrar nuevas rutas para explicar los fenómenos naturales y sociales. Pero también, reapareció como fenómeno una secularización de la vida en consecuencia una disminución de la importancia de la religión.[‡] Pero, si en términos generales Europa se transformaba, España se convulsionaba necesitando como remedio a sus múltiples males la medicina de la modernidad, razón por la cual algunos de sus ministros pensaron que para que pudiera apoyarse en el desarrollo económico, el bienestar social y el consecuente fortalecimiento del estado se hacía perentorio hacer cambios en el sistema educativo. Se promovió el conocimiento práctico, útil, hubo que elaborar reformas en las universidades, establecer escuelas básicas en donde se enseñara y aprendiera artes y oficios. Incluso se sometió a un análisis minucioso a las

[‡] V.a Bertrand Rusell, *Historia de la Filosofía Occidental*, Madrid, Espasa, 1978, p.145



Diálogos Sobre México

A 200 años de su Independencia y 100 años de su Revolución

universidades encontrándolas como instituciones de tipo medieval que se oponían en la mayoría de las veces a la introducción y difusión de las ideas científicas modernas.

Necesidad de reformarlas porque eran tantos los privilegios y fueron de que gozaban que se convirtieron en un serio escollo al movimiento de centralización del poder político, cambios que se traducen en acciones concretas tales como: reducir el poder de las órdenes religiosas entre el profesorado, proporcionar becas a estudiantes de bajos ingresos económicos, limitar la autonomía universitaria. Renovar, porque era más que urgente que se aplicara el análisis experimental y matemático en la enseñanza de la física, innovación porque se integraría un curso de filosofía en el que tuvieran cabida las nuevas ideas. Era pues intentar ocupar un espacio dentro de la modernidad y encararla de la mejor manera posible. Pero así como la metrópoli tenía sus propias características en conformidad con sus recursos y necesidades,[§] la sociedad novohispana presentaba su realidad, por ello, debe de entenderse que estas medidas establecidas para una problemática determinada al momento de aplicarse en otros lugares se obtuvieron resultados distintos a partir de dos factores fundamentales:

- a) Fue el propio español quien limitó el acceso de los novohispanos a los puestos civiles y eclesiásticos apoyando a las peninsulares en la búsqueda y otorgamiento de empleos importantes.
- b) Cuando se crearon las nuevas instituciones educativas: Escuela de Cirugía en 1768, La Academia de San Carlos en 1784, El Real Estudio Botánico en

[§] Para una explicación detallada se sugiere ver: Antero de Quental, *Causas de la decadencia de los pueblos peninsulares*, México D.F., FCE, 1986, pp.7-65



Diálogos Sobre México

A 200 años de su Independencia y 100 años de su Revolución

1788 y el Colegio de Minería en 1792) los puestos de importancia fueron delegados a peninsulares, en lugar de ofrecerlos a novohispanos, acentuándose esa idea errónea de superioridad.

Conjuntando todas estas partes se puede afirmar que las últimas décadas de la colonia en la Nueva España estuvieron cargadas de un proceso de aceptación y difusión de las ideas ilustradas, que no fueron otra cosa más que un sinónimo de modernidad representadas nuevamente por aquellos que mejor se adaptaron a las necesidades del momento: la Compañía de Jesús, quienes habían logrado amalgamar tradición y modernidad para intentar integrar los logros de la razón pero sin llegar jamás a perder su fe. Es innegable en este contexto la acción de algunos personajes como Francisco Xavier Clavijero, que en la mayoría de sus trabajos buscó la tan necesitada renovación de las ciencias, proponiendo una reforma en los estudios de la Universidad, haciendo énfasis en la enseñanza de la filosofía griega, así como de todos los conocimientos que fueran útiles. No podía faltar un José Ignacio Bartolache quien por medio de su «Mercurio Volante»^{**} ratificó la necesidad de estudiar la física y descubrir todo lo útil que resultaba esta ciencia. Bartolache criticaba el antiguo sistema educativo al que responsabilizó directamente de que hubiera pocos hombres de mérito en medicina y filosofía, algunos en las cuestiones de letras y casi nadie en lo relativo a las artes liberales.

El padre Rafael Campoy propuso buscar en todo la verdad, investigar minuciosamente todas las cosas, descifrar los enigmas, distinguir lo cierto de lo

^{**} V.a Ignacio José Bartolache, *Mercurio Volante* (1722-1773), México D.F., UNAM. 1983



Diálogos Sobre México

A 200 años de su Independencia y 100 años de su Revolución

dudoso, despreciar los inveterados prejuicios de los hombres, pasar de un conocimiento científico a otro nuevo^{††}

Es decir, este pensamiento de cambio encabezado por Francisco Xavier Clavijero, Rafael Campoy, Benito Díaz de Gamarra, José Antonio Alzate, José Ignacio Bartolache, Antonio León y Gama, José Velázquez de Cárdenas y José Mariano Mociño, por mencionar algunos, representaban a la generación de criollos humanistas que buscaron crear y difundir un pensamiento renovador-científico con la fundación de medios impresos a través de periódicos y gacetas, que aunque fueron de corta vida, permitieron la expansión de las ideas de transformación y cambios sobresaliendo entre ellos:

Así, ... los criollos humanistas proponían como remedio contra la desigualdad el acatar con el sistema de tutela para los indios, el hacer a todos iguales ante la ley, el repartir entre sus condueños las tierras de las comunidades indígenas y el hacer dejar hacer y dejar pasar. Contra el despotismo político esgrimían la doctrina de la soberanía popular. Contra la dependencia fundamentaron la necesidad y las ventajas que le acarrearía a la Nueva España separarse de la Vieja España.^{‡‡}

Dentro de este contexto aparece Antonio Alzate, quien dentro de sus innumerables méritos se le reconoce estimular la enseñanza y la investigación científica, ya que sostuvo que la ciencia moderna debería de ser la base de la educación superior, al igual que Bartolache, divulgó en su «Gaceta de la

^{††} Luis González y González, *El siglo de las luchas*, México, D.F., El Colegio Nacional, 1995, p.18

^{‡‡} Ibid. P.20



Diálogos Sobre México

A 200 años de su Independencia y 100 años de su Revolución

Literatura» todo aquello que pudiera causar inquietud entre la población para buscar el interés por la ciencia.

Para Juan Benito Díaz de Gamarra se hizo indispensable introducir en las Universidades y estudios públicos, la filosofía, para poder instruir ciudadanos que posteriormente dieran brillantez al Estado, de manera semejante como había sucedido en Bolonia, Roma, París y Nápoles. Esta generación que podríamos llamar avanzada influyó para poder moldear el pensamiento de Hidalgo, quien demostró plenamente en su «Disertación sobre el verdadero método de estudiar teología escolástica» que las corrientes filosóficas y científicas que tenían ascendente en aquella época, habían encontrado tierra fértil.

Así se explica el sentido revolucionario que tiene su famosa disertación teológica que le dio el más grande triunfo científico,^{§§} ya que Hidalgo en su proceso formativo recibió por una parte el pensamiento proveniente de la compañía de Jesús, cuando en Valladolid realizó estudios dentro del Colegio de San Francisco Xavier, espacio educativo donde aprendió dos artes provenientes del septium como lo fueron: gramática latina y retórica, ambos derivados del trivium, para posteriormente en el colegio de San Nicolás de Obispo tomar cursos ligados al conocimiento de artes y filosofía la cual comprendía en sus contenidos: física y lógica.

Proceso instruccional que lo conduce a obtener el grado de bachiller en artes y con el paso del tiempo el de bachiller en teología en la Ciudad de México, para reformar a Valladolid donde efectiva los cursos correspondientes a los estados

^{§§} Alfonso García Ruiz, *Ideario de Hidalgo*, México D.F., CONACULTA, 1992, p.19



Diálogos Sobre México

A 200 años de su Independencia y 100 años de su Revolución

canónicos, que le terminan de conformar esa visión clara del quehacer religioso. En 1765 Hidalgo ingresó al Colegio Jesuita de Valladolid. *Dos años después, a los catorce años presenció el arresto y expulsión de sus maestros; entonces se inscribió en el Colegio Diocesano de la misma ciudad... En 1790 llegó a ser rector de esta Institución.* ***

Es decir, Miguel Hidalgo fue sin lugar a dudas un hombre signo de su tiempo, no sólo por el hecho de haber encabezado el grito de independencia, cuya acción no es otra cosa más que el resultado de haber sido un estudioso brillante, no solo de las condiciones científico-literarias propias de su época, sino también, de saber leer los grandes acontecimientos sociopolíticos y económicos que se sucedían en el mundo conocido en ese entonces.

Hidalgo como buen políglota abrevó lo mejor del pensamiento ilustrado europeo e hispanoamericano, supo conjugar la ideología renovadora y de cambio para convertirse en un adelantado de su tiempo mediante el ejercicio de la fe para saber estar en ocasión y coyuntura con los más desvalidos, es decir, es un cura revolucionario por cambiar y trastoca el principio de orden y disciplina religiosa, colocándose en una posición teológica liberadora, o dicho de otra forma, en un intento de una iglesia y sociedad más justa y equitativa, como lo demuestra su accionar a través de la liberación de esclavos, restitución de tierras a los indios y supresión de los tributos, por mencionar solo algunas ideales dentro de su prolífico pensamiento.

*** Jan Bazant, *Breve Historia de México. De Hidalgo a Cárdenas (1805-1940)*, México D.F., Coyoacán, 2000, p.20



Diálogos Sobre México

A 200 años de su Independencia y 100 años de su Revolución

Conclusión:

Sin lugar a dudas el inicio del movimiento independentista en México, es el resultado de una serie de negaciones y contradicciones que se sucedían en la Nueva España durante las últimas tres décadas del siglo XVIII y la primera del XIX. De estas negociaciones y contradicciones, el pensamiento ilustrado jugó un papel trascendente en las ideas de renovación, cambio y transformación, como aspectos nodales en la configuración sociopolítica de una futura nación independiente.

Bibliografía

1. Bartolache, José Ignacio, *Mercurio Volante (1722-1773)*, México D.F., UNAM, 1983.
2. Bazant, Jan, *Breve Historia de México. De Hidalgo a Cárdenas (1805-1940)*, México D.F. Coyoacán, 2000.
3. García Ruiz, Alfonso, *Ideario de Hidalgo*, México D.F., CONACULTA, 1992.
4. González y González, Luis, *El siglo de las luchas*, México D.F., El Colegio Nacional, 1995.
5. Quental, Antero de, *Causas de la decadencia de los pueblos peninsulares*, México D.F., FCE, 1986.
6. Rusell, Bertrand, *Escritos básicos*, México D.F., Planeta, 1982.
7. _____ *Historia de la filosofía occidental*, Madrid, Espasa, 1978.